



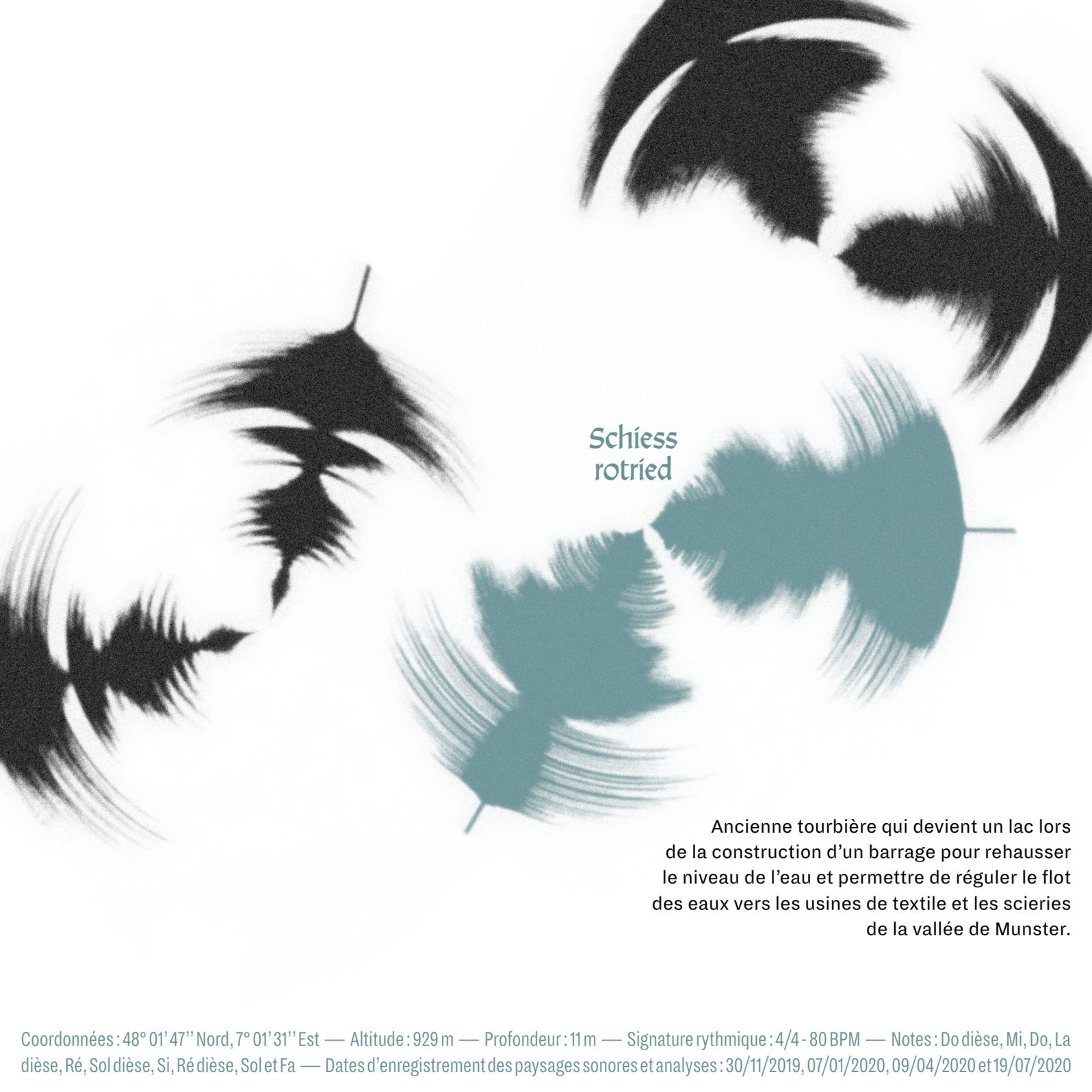
au  
son des  
lacs

UNE CRÉATION ÉLECTRONIQUE  
DE SYNTHÈSE SONORE DE L'EAU  
DES LACS DES HAUTES VOSGES  
PAR JIM PETIT

Comment sonne les eaux des lacs des Hautes-Vosges dans le domaine de l'in audible ? Au niveau de leurs atomes d'hydrogène et d'oxygène ? Au niveau vibratoire et énergétique ? La faune et la flore aquatique, les roches, les racines des arbres qui y plongent, l'altitude, les saisons ont-ils une influence dans la préparation d'un synthétiseur analogique ?

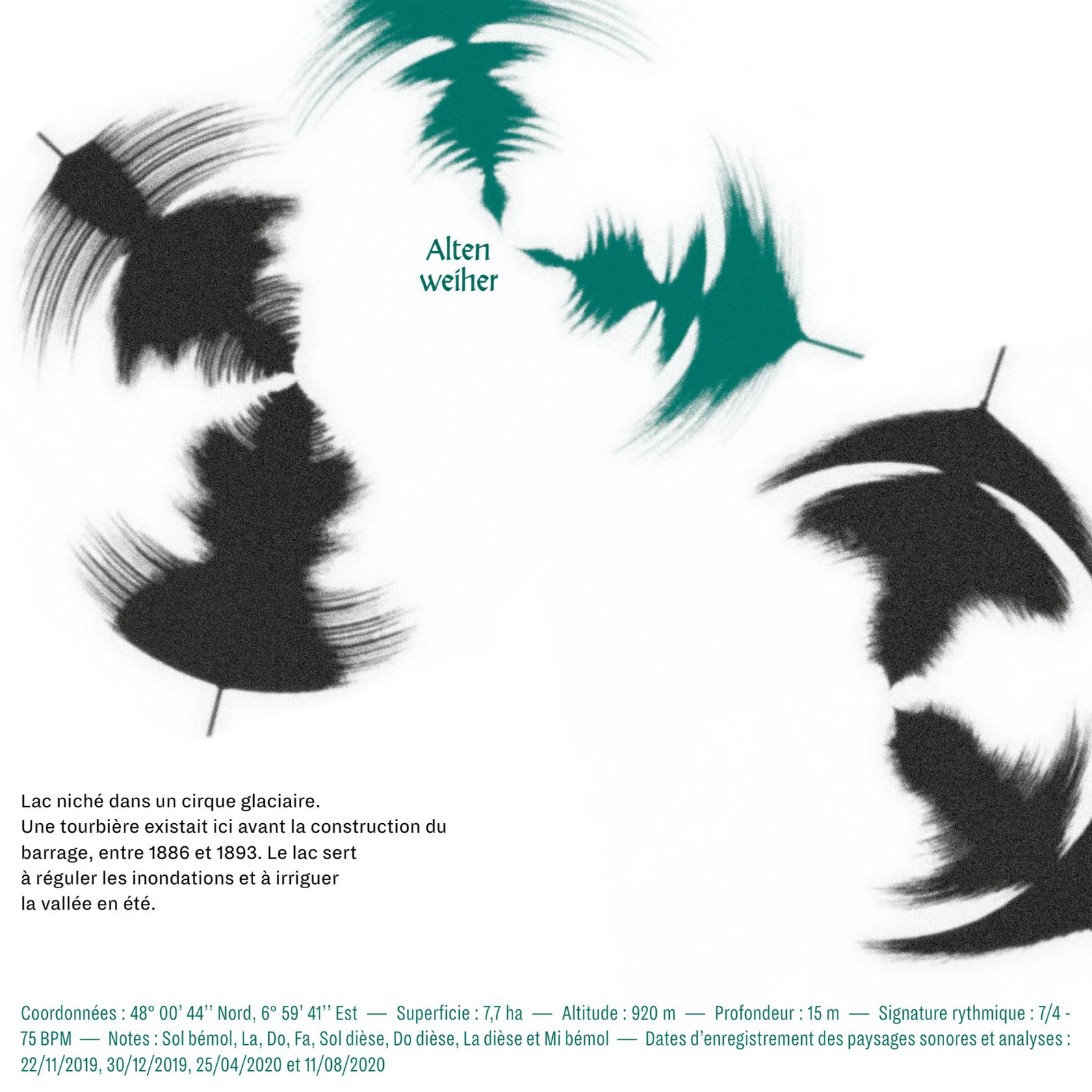
Cette création est issue d'un travail d'analyse suprasensible au pendule des eaux des lacs d'Altenweiher, Fischbœdle et Schiessrotried. Grâce à cette approche, j'ai pu définir pour chaque lac les notes de musique à utiliser, les tempi, signatures rythmiques et paramétrer les oscillateurs, filtres fréquentiels et autres générateurs d'enveloppe de deux synthétiseurs Moog. À ces compositions de couches électroniques, j'ai superposé les paysages sonores saisonniers pour trois pièces musicales inédites et ambiantes.

Jim Petit



## Schiess rotried

Ancienne tourbière qui devient un lac lors  
de la construction d'un barrage pour rehausser  
le niveau de l'eau et permettre de réguler le flot  
des eaux vers les usines de textile et les scieries  
de la vallée de Munster.



## Alten weiher

Lac niché dans un cirque glaciaire.  
Une tourbière existait ici avant la construction du  
barrage, entre 1886 et 1893. Le lac sert  
à réguler les inondations et à irriguer  
la vallée en été.

Coordonnées : 48° 00' 44" Nord, 6° 59' 41" Est — Superficie : 7,7 ha — Altitude : 920 m — Profondeur : 15 m — Signature rythmique : 7/4 -  
75 BPM — Notes : Sol bémol, La, Do, Fa, Sol dièse, Do dièse, La dièse et Mi bémol — Dates d'enregistrement des paysages sonores et analyses :  
22/11/2019, 30/12/2019, 25/04/2020 et 11/08/2020



Fisch  
bøedle

D'origine glaciaire, ce lac a été  
rehaussé vers 1850 par le manufacturier  
munstérien Jacques Hartmann pour servir  
de réserve à poissons.

Coordonnées : 48° 01' 24" Nord, 7° 01' 22" Est — Superficie : 0,5 ha — Altitude : 794 m — Profondeur : 4 m — Signature rythmique : 8/4 -  
60 BPM — Notes : Mi, La, Ré, Fa, Fa dièse, La dièse, Do, Sol, Si et Ré bémol — Dates d'enregistrement des paysages sonores et analyses :  
28/11/2019, 20/01/2020, 03/04/2020 et 05/07/2020



Jim Petit :  
MiniMoog voyager et Moog Mother 32 préparés,  
paysages sonores, réalisation et mixage.

Une production Artotuși avec le soutien de la Drac  
Grand Est et le Conseil Départemental du Haut-Rhin.

[contact@jimpetit.com](mailto:contact@jimpetit.com)  
Tél. 06 95 41 52 29  
[www.jimpetit.com](http://www.jimpetit.com)